1. • Miejsce, w którym dana osoba spędziła swoje dzieciństwo, autor nazywa **małą ojczyzną.**

• Pozwala nam zachować ją we wspomnieniu, nawet jeżeli utracimy
z nią kontakt bezpośredni. Dopóki żyjemy pozostaje ona cząstką naszej tożsamości.

• Stosunek autora do ojczyzny lokalnej jest pozytywny.

1. Wspólne pochodzenie i historia, odstawowy rodzaj społeczności.
2. Kosmopolitycy uważają za swoją ojczyznę cały świat nie uznają podziałów na grupy etniczne terytoria a nacjonaliści na odwrót. Dążą do rozwijania swojego narodu tak, żeby jego społeczeństwo było ponad innymi narodami.
3. Klasa niższa, średnia i wyższa.
4. Udział we wszystkich wyborach, płacenie podatków, bronienie dobrego imienia Polaków.
5. • Imigrantem nazywamy **cudzoziemca osiedlającego się w danym kraju.**

• Mniejszościami narodowymi w Polsce są **Białorusini i Niemcy.**

1. Dom Kultury i Centrum wolontariatu.
2. • Stereotyp narodowy to **przypisywanie narodom określonych cech.**

• Stereotypy dzielimy na **pozytywne i negatywne.**

1. Zamek Królewski w Warszawie, obraz Jana Matejki „Astronom Kopernik,
czyli rozmowa z Bogiem”.
2. Polskimi symbolami narodowymi są godło, flaga i hymn.
3. • Powiedzenie „skąpy jak Szkot” jest **stereotypem.**

• Osoby wykonywujące podobne zawody i żyjące na zbliżonym poziomie materialnym tworzą jedną **klasę** społeczną.

• Polskę zamieszkuje współcześnie **mniejsza** niżprzed II wojną światową grupa przedstawicieli innych narodów.

• Uwielbienie własnego narodu i niechęć lub nienawiść wobec innych nacji
to **szowinizm.**